

ENQUÊTE À L'ABBAYE



Immersion au coeur du XIIème siècle: La crosse de l'Abbesse a disparu ! Nous sommes au XIIème siècle, les élèves vont enquêter à travers l'Abbaye à la recherche d'indices pour découvrir le coupable. Un livret d'enquête leur donne un plan, des repères, des cartes-personnages (les suspects), des lieux à visiter. L'occasion de découvrir la vie monastique, le rôle du cloître, la sculpture romane, etc...

Chaque groupe d'enquêteurs part avec **1 livret d'enquête** par élève, **6 cartes « suspects »** avec des mobiles pour le vol, et **1 livret « maître du jeu »** pour l'adulte accompagnateur.

7 lieux sont à visiter, indiqués dans le plan. Les groupes ne visitent pas les lieux dans le même ordre. Dans chaque lieu, les élèves doivent trouver **1 indice**.

Chaque indice permet de disculper 1 des suspects.

A chaque étape, les élèves s'interrogent sur 1 dimension de **la vie monastique** ou de **l'organisation de la société moyenâgeuse** (métiers, rythme de vie, qui sait lire, qu'est-ce qu'un cloître, qu'est-ce qu'un bestiaire...).

En fin de parcours, la classe se rassemble et un rapporteur pour chaque groupe désigne son coupable.

L'animateur/trice suit les groupes à distance, disponible pour aider les maîtres du jeu si besoin. A la fin, il/elle présente aux élèves un fac-similé de la crosse et revient avec eux sur certains mots-clés pour renforcer les acquis.



Activités de délestage :

Si le groupe est trop important par rapport au nombre d'adultes, des puzzles sur les sculptures romanes (différents niveaux de difficultés) sont mis à votre disposition pour séparer la classe en 2 groupes. L'encadrement doit être d'1 pour 4 en maternelle et 1 pour 7 en primaire pour cette visite-active.

Coût: 4€/élève

Durée: 2h

Effectif: classe entière > élèves répartis en 5 à 6 groupes (idéalement 5 élèves/groupe) > prévoir impérativement 1 accompagnateur (enseignant ou parent) par petit groupe

Intervenant: animateur/trice culturel

Matériel : prévoir un crayon par élève

Notions: lecture de plans, comparaison de maquettes, repérage dans l'espace, vie monastique au moyen-âge, organisation de la société au moyen-âge, travail en groupe...

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes

