

# L'ABBAYE DANS TOUS LES SENS

Visite-atelier pour apprendre à observer notre patrimoine. Ici, on utilise nos yeux, nos mains, nos oreilles pour visiter l'abbatiale. Le choix de l'église abbatiale pour cet atelier est lié à la diversité des couleurs et matières qui la composent et à la richesse des expériences sensorielles qu'elle offre. Il n'est pas question de religion, mais d'architecture et d'éveil sensoriel.

## Plusieurs ateliers composent cette visite-active :

- **Alphabbaye ou couleurs** : les élèves sont munis chacun d'une carte couleur ou d'une lettre de l'alphabet (selon leur âge) et doivent parcourir l'abbatiale à la recherche de leur couleur ou de leur lettre. Par exemple le paillage d'une chaise ressemble à un X, les renforts métalliques de la porte à un Z, les voûtes en plein cintre à un U à l'envers, etc
- **Marcher au plafond** : chaque petit groupe est munis d'un miroir (plusieurs pour les primaires); à tour de rôle les élèves posent le miroir sur le bout de leur nez et déambulent pour observer les voûtes du plafond... effet vertigineux garanti !
- **Le son de ma voix** : allongés au sol les yeux fermés, les élèves observent la résonance du son lorsque l'on chante > l'occasion de s'interroger sur les raisons de cette résonance (hauteur, pierre, vide...)
- **Colin-bbaye (inspiré du jeu colin-maillard)** : les élèves sont munis de masques occultants et se guident entre eux à tour de rôle pour



### Activités de délestage :

Si le groupe est trop important par rapport au nombre d'adultes, des puzzles sur les sculptures romanes (différents niveaux de difficultés) sont mis à votre disposition pour séparer la classe en 2 groupes. L'encadrement doit être d'1 pour 4 en maternelle et 1 pour 7 en primaire pour cette visite-active.

**Niveau**: cycle 1,2 et 3

**Durée** : 1h

**Effectif**: classe entière seulement si le nombre d'accompagnateurs nécessaire est présent avec la classe > en maternelle 1 adulte pour 4 élèves, en primaire 1 adulte pour 7 élèves

**Intervenant**: animateur/trice culturel

**Notions**: observation, utilisation ses sens, couleurs, reconnaissance des lettres, notion de grandeurs, équilibre, ...

**Abbaye aux Dames**  
la cité musicale, Saintes

