SOUNDPAINTING « PEINDRE AVEC DES SONS »

Cette technique, peu connue du grand public, consiste à diriger un orchestre éphémère avec des gestes. Il s'agit d'un langage des signes particuliers : le chef d'orchestre compose une partition en temps réel avec les improvisations des « performers » qui utilisent les sons, la voix, des mots, etc...

Le soundpainting en atelier scolaire permet aux élèves :

- *de découvrir une pratique artistique collective à partir de sons et jeux vocaux ;*
- *de découvrir les grands principes de composition ;*
- *de s'initier à une expression musicale improvisée ;*
- *de développer l'écoute ;*
- *de travailler le collectif et le vivre-ensemble*

A l'instar de l'atelier « Orchestre du quotidien », les improvisations se feront à partir des sons produits par notre corps (percussions corporelles et voix), et de la manipulation d'objets qui nous entourent (papier froissé, porte claquée, etc...).

L'atelier se déroule en 3 temps :

1/ Le groupe choisit des sons brefs (une porte qui claque, un cri, une feuille qu'on déchire...), des sons longs, des sons parlés, chantés, des souffles... et s'exerce à les interpréter.

2/ L'intervenant présente aux élèves une petite palette de gestes permettant en très peu de temps de lancer le groupe dans une improvisation collective dirigée :

- des signes pour désigner qui joue (le groupe entier, un soliste, un « pupitre »...)
- des signes pour savoir quoi jouer (des sons brefs, des souffles, des sons aigus, graves...)
- des signes pour les nuances (fort, doux...)
- des signes pour savoir quand jouer (démarrer, arrêter...)

3/ L'orchestre se forme et l'improvisation commence!

Niveau : primaires-collèges-lycées
Durée : 45 minutes
Effectif : Classe entière
Intervenant : professeur de musique, diplômée en soundpainting
Coût : 4€/élève