

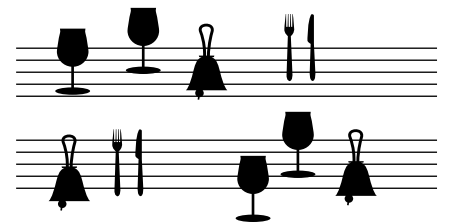
L'ORCHESTRE AU QUOTIDIEN

Inspiré par le talentueux chef d'orchestre belge Baudouin de Jaer et ses « orchestres d'un jour », cet atelier invite le groupe à raconter une histoire sonore avec les objets qui nous entourent (vêtements, contenu des cartables, des sacs de picnic, mobilier de la salle, etc...).



L'atelier se déroule en 5 étapes :

- **inventer collectivement une histoire très simple** → par exemple « nous sommes dans la forêt, un orage éclate, nous courrons nous mettre à l'abri dans une grotte »
- **chercher des sons pour l'illustrer** → par exemple: frotter doucement une feuille de papier pour le vent dans les arbres, faire tinter un barreau de chaise métallique avec une clé pour le son des oiseaux, froisser du papier pour la pluie qui tombe fort, racler sa chaise au sol pour le tonnerre, etc...
- **inventer un symbole pour chaque son** et écrire ainsi une partition collective
- **écrire le rythme** → au moment de jouer notre partition, on se rend compte que Marie fait encore le son des arbres quand Paul en est déjà à l'orage: révéler ainsi la nécessité d'écrire le rythme, aborder la pulsation et le rythme
- **jouer notre partition** → désigner un chef d'orchestre et prendre plaisir à raconter ensemble notre histoire sonore



Dans cet atelier, il n'est pas question de solfège ni même de musique...

On aborde néanmoins les grands principes de composition, d'écoute et de rythme. On comprend ce qu'est un orchestre et comment se forme-t-il (ici ce ne seront pas des pupitres d'instruments, mais des groupes d'enfants qui manipuleront le papier, d'autres les chaises, etc...).

L'atelier se fait en groupe afin de travailler également la notion de collectif et de vivre ensemble.

Les participants sont acteurs de A à Z: ils inventent l'histoire (guidés par l'animateur pour que cela reste réaliste de l'illustrer avec des sons), ils recherchent des sons, écrivent leur partition, et l'interprètent collectivement.

Pour aller plus loin, l'animateur peut poursuivre le travail de découverte de l'orchestre après la visite au moyen des fiches pédagogiques mises à votre disposition sur notre plateforme.

Durée: 1h

Effectif: 25 participants maximum

Intervenant: animateur/trice culturel

Notions: composition, écoute, écriture collective, rythme, direction d'orchestre

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes

